



El XX Encuentro de Música y Academia regresa a la Sala Argenta con un recital a cargo de los maestros Mehner y Bron

La iglesia de Santa María de Laredo y el Teatro Municipal de Reinosa también acogen este martes sendos conciertos

Santander, lunes 12 de julio.- El XX Encuentro de Música y Academia de Santander regresa mañana martes, 13 de julio, a la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria donde se celebrará un **recital de piano y violín** a cargo de los **grandes maestros Claudio Martínez Mehner (piano) y Zakhar Bron (violín)** y la pianista acompañante Alina Artemyeva.

A partir de las 20:30 horas, el público podrá disfrutar de la música de **Beethoven, Mompou, Prokofiev y Wieniawski**. Las entradas pueden adquirirse a través de los [canales de venta](#) habituales del Encuentro y tienen un precio de 10 y 5 euros. La cita cuenta con el **patrocinio de la Fundación Banco Santander**.

Además, el programa musical de este martes también incluye sendos **conciertos en Laredo y Reinosa** dentro de la gira de actuaciones previstas por distintas localidades de Cantabria.

La **música de Ludwig van Beethoven** volverá a ser protagonista en el Encuentro. En esta ocasión, el pianista germano español [Claudio Martínez Mehner](#), profesor invitado de esta edición, abordará **'Seis bagatelas para piano op 126'**, un conjunto de seis obras breves que el compositor alemán dedicó a su hermano Nikolaus Johann. **"Son probablemente de lo mejor que he compuesto"**, llegó a asegurar el genio de Bonn en una carta dirigida a su editor, en noviembre de 1824.

El programa que interpretará Martínez Mehner, ganador de los concursos internacionales 'Fundación Chimay' de Bélgica, 'Pilar Bayona' de Zaragoza y 'Dino Ciani' de Milán, también incluye **'Suburbis', una obra del compositor español Federico Mompou** (1893-1987), famoso principalmente por sus composiciones para piano solo.

Sobre el escenario de la Sala Argenta también veremos al **aclamado violinista y profesor de violín de origen kazajo Zakhar Bron** junto a la pianista acompañante [Alina Artemyeva](#). Ambos abordarán la 'Sonata para violín y piano núm. 1 en fa menor op 80' de Serguei Prokofiev y 'Tema original con variaciones para violín y piano op 15' de Henryk Wieniawski.

Ganador de varios premios en numerosos concursos de violín de gran renombre, como el Reina Elisabeth en Bruselas o el Wieniawski en Poznan, [Zakhar Bron](#) ha recibido, además, como reconocimiento a su extensa labor artística, el 'Bundesverdienstkreuz am Bande' en Alemania y la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio en España. Además de una amplia carrera como solista, cabe destacar su faceta pedagógica. **Muchos de sus antiguos alumnos destacan como ganadores habituales de los concursos internacionales más importantes**, entre los que se encuentran Vadim Repin, Maxim Vengerov, Erik Schumann o Mayuko Kamio, entre otros.

Conciertos en Laredo y Reinosa

El XX Encuentro de Música y Academia de Santander continúa también este martes, 13 de julio, su gira de conciertos por Cantabria. La **iglesia de Santa María de Laredo** acogerá, a partir de las 20:00 horas, un recital **de violonchelo, piano, canto y violín**. La entrada será libre hasta completar el aforo, que será limitado.

El joven músico húngaro [Mátyás Hotzi](#) abordará **dos piezas para violonchelo compuestas por Johann Sebastian Bach y György Ligeti**. El público podrá escuchar la 'Suite para violonchelo solo núm. 6 en re mayor BWV 1012' del compositor barroco alemán y la 'Sonata para violonchelo solo' del artista ruso, considerado uno de los compositores clave de la segunda mitad del siglo XX. La partitura de Ligeti, escrita entre 1948 y 1953, fue inicialmente mal recibida por la Unión de Compositores, que dirigía la antigua Unión Soviética, y no se permitió su publicación o interpretación. Sin embargo, la obra resurgió y en la actualidad es una pieza destacada del repertorio de violonchelo.

Además, junto al pianista acompañante [Duncan Gifford](#) -ganador del primer premio en el Concurso Internacional José Iturbi en España (1998), entre otros galardones-, Hotzi interpretará la 'Sonata para violonchelo y piano CD 144' del compositor francés **Claude Debussy**, uno de los más influyentes de finales del siglo XIX y principios del XX.

Gifford también acompañará a la **joven soprano belga [Julie Gebhart](#)** en la interpretación de una selección de piezas de Haydn, Rachmaninov, Mahler y André Messager.

A la misma hora, comenzará en el **Teatro Principal de Reinosa** un concierto de **piano, viola, violonchelo y oboe** en el que sonará la música de Beethoven, Clara Schumann, Bloch, Brahms, Crumb y Poulenc. Sobre el escenario estarán las jóvenes participantes del Encuentro **[Noemí Fúnez](#)** (viola), **[Goeunsol Heo](#)** (violonchelo) y **[Csenge Adorjáni](#)** (oboe) acompañadas por los pianistas **Antonia Valente y Omar J. Sánchez**.

La artista italiana [Antonia Valente](#) ha sido premiada en varios concursos internacionales y ha desarrollado una carrera de intérprete de cámara junto a solistas en el repertorio instrumental y lieder. Desde 2015 es profesora pianista acompañante en la Cátedra de Viola BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. El pianista español **[Omar J. Sánchez](#)** ha actuado en numerosos auditorios y salas de España, Holanda y Francia. Su **versatilidad artística y formación le permiten abarcar con gran brillantez diferentes facetas dentro de la interpretación pianística** tales como el repertorio solista, el de música de cámara o la colaboración como repertorista vocal.

Apoyos, patrocinios y colaboraciones

El XX Encuentro de Música y Academia de Santander es organizado por la **Fundación Albéniz**, a través de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y el **Gobierno de Cantabria**, a través de la Vicepresidencia y Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte y la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, y cuenta con el apoyo del **Ayuntamiento de Santander**.

Los **patrocinadores de los conciertos** son Café Dromedario, EDP, El Diario Montañés, Fundación Banco Santander, Fundación Botín, Grupo Tirso, Hoteles Santos, Textil Santanderina, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Cantabria y Veolia.

También **colaboran** Agua de Solares, Cámara de Comercio de Cantabria, Conservatorio Jesús de Monasterio, Musical San Fernando, Obispado de Santander, Residencia Ángeles Custodios, Selective Motor, Volvo España, D. Juan Ignacio Cruz Gómez y D^a Ana Melgosa.